

Muutamia perinteisten värien reseptejä

Vanha sininen (harmaansininen): Sinkkivalkoinen, jota taitetaan aavistuksella kimröökkiä. Kimrööki kannattaa hiertää etukäteen, että maalatessa ei ilmaannu mustia 'piirtoja' kimröökipaakuista.

Vanha sininen (vahva sävy): Ultramariininsinistä ja preussinsinistä sekoitetaan tasasuhteessa. Väriin lisätään valkoista halutun vaaleusasteen saavuttamiseksi. Väriä voidaan taittaa ukkospilven suuntaan mustalla pigmentillä.

Vanha punainen: Caput mortum on upea siniseen vivahtava punainen. Englanninpunainen on kaunis ja värivoimainen perinteinen punamulta -sävy. Italianpunainen on oranssiin kääntyvä lähes poltettua savea muistuttava.

Roosa: Caput Mortum jota taitetaan sinkkivalkoisella haluttuun vaaleusasteeseen. Myös englanninpunainen taittuu roosaan.

Keltainen: Keltamulta (tai muu maakeltainen) antaa kauniin lämpimän keltaisen sävyn. Taittamalla väriä sinkkivalkoisella saadaan kermankeltaisia sävyjä.

Helmenharmaa (kustavilainen sävy): Sinkkivalkoista taitetaan vihreällä umbralla. Näin saadaan upea lämmin harmaa värisävy.

Vihreä: Kromioksidinvihreää taitetaan valkoisella. Lisäksi väriä voidaan kääntää lämpimämpään suuntaan maakeltaisella värillä.

Valkoinen: Sinkkivalkoista, joka taitetaan aavistuksen verran vihreällä umbralla tai rautamustalla.

Kulta (kustavilaisten koristeväri): Kullan värinen pronssijauhe sellaisenaan. Voidaan patinoida mustalla.

Oranssi: Italian punaista taitetaan keltamullalla tai päin vastoin. Myös oranssi okra antaa sellaisenaan upean sävyn.

Kuultovärjäys: Lähes kaikki värijauheet voidaan sivellä läpikuultavaksi pinnaksi. Vinkki: Värijauhe kaapataan kosteaan siveltimeen suoraan purkista. Väri hierretään siis lähes pölyvänä pintaan. Kuultovärjäyksen uusiminen syventää värin sävyä.



Kellertävä kuultoväri (antiikkimänty): Terra di siennaa sekoitetaan sideaineeseen sen verran, että puu kuultaa vielä alta läpi. TDS antaa lämpimän ja vanhan huonekalun tunnun uudellekin puulle ja läpikuultavana pigmenttinä se soveltuu hyvin kuultomaalaukseen.

Ruskea kuultoväri: Poltettua terra tai ruskeaa umbraa sekoitetaan sideaineeseen sen verran, että puu kuultaa alta vielä läpi.